Mécénat individuel



FONDATION
COMÉDIE
FRANÇAISE

Sous égide de la Fondation de France



Engagez-vous et devenez mécène de la Comédie-Française

La Fondation pour la Comédie-Française accompagne à long terme le développement de la Maison de Molière et contribue à son rayonnement national et international.

Être mécène de la Comédie-Française, c'est :

- **Soutenir** la création, le patrimoine et l'ouverture à tous les publics
- **Être accueilli** au cœur de l'institution et partager des moments d'échanges privilégiés avec la Troupe
- **Découvrir** le fonctionnement « derrière le rideau »
- **Appartenir** à un réseau de mécènes et d'ambassadeurs, réunis autour de valeurs communes, ayant à cœur de vivre ensemble des moments privilégiés

Votre générosité remerciée chaque saison

- **Des rendez-vous exclusifs** selon votre cercle d'appartenance (page 6)
- **Billetterie Privilège** (page 11)
- **Billetterie VIP** (page 11)

Votre fidélité remerciée par le cumul de vos dons

Rejoignez le cercle correspondant au montant cumulé de vos dons ou de vos engagements et profitez des avantages événementiels associés.
Ainsi, un versement de 5 000 € par an sur 3 ans, vous permet de profiter dès la première année des avantages du cercle La Grange.

Cercles	Dons cumulés à partir de	Après déduction IR à hauteur de 66 %	Après déduction IFI à hauteur de 75 %
De Brie	2 000 €	680 €	500 €
La Grange	15 000 €	5 100 €	3 750 €
Béjart	50 000 €	17 000 €	12 500 €
Molière	150 000 €	51 000 €	37 500 €

Un peu d'histoire

Catherine **DE BRIE**, comédienne et première sociétaire de la Troupe dès sa formation en 1680.

Charles Varlet, dit **LA GRANGE**, camarade de scène de Molière puis son successeur à la tête de la Troupe. Pendant des années, il tint le *Registre de La Grange*, ouvrage manuscrit relatant l'activité de la Troupe, encore alimenté aujourd'hui, dont l'original est conservé à la bibliothèque-musée de la Comédie-Française.

Armande **BÉJART** dite Mademoiselle Molière. Reconnue pour la qualité de son jeu quel que soit le registre, elle a été pendant onze ans l'épouse de Molière qui a écrit pour elle de nombreux rôles.

Jean-Baptiste Poquelin, dit **MOLIÈRE**, qu'on ne présente plus. « Patron » de la Comédie-Française.



Vos rendez-vous tout au long de la saison

De Brie | La Grange | Béjart | Molière

Soirées Fondation*
Présentation du spectacle autour d'un verre d'accueil à l'occasion des créations de la Salle Richelieu (place au tarif public)

* Accès aux soirées Fondation selon votre cercle d'appartenance

Présentation de saison
En avant-première et en exclusivité par l'Administrateur général autour d'un petit déjeuner

Gala annuel
Un moment privilégié en présence des comédiennes et comédiens de la Troupe (frais facturés)

Visite privée en lien avec le théâtre ou la Comédie-Française

Galette des rois
Le rendez-vous traditionnel des mécènes en présence des comédiennes et comédiens de la Troupe

Accès à une répétition pour 2 personnes

Visite exclusive des ateliers de costumes

Premières
Invitation pour 2 personnes à une création Salle Richelieu par saison

Couturières (dernière répétition générale) ou **Premières**
Invitation pour 2 personnes à chaque création

Soirée d'Hommage à Molière
Chaque 15 janvier en présence de la Troupe







Billetterie exclusive pour tous les mécènes de la Comédie-Française

Nous proposons à tous les mécènes de la Comédie-Française un accès privilégié à la billetterie de nos trois salles, en fonction du montant du don annuel.

Billetterie Privilège

à partir de 2 000 € de don annuel
soit 680€ après déduction sur l'IR ou 500€ après déduction sur l'IFI

Réservations prioritaires sur une période définie au début de chaque calendrier de l'alternance	
Réservations Salle Richelieu	6 places / spectacle
Réservations Théâtre du Vieux-Colombier	4 places / spectacle
Réservations Studio-Théâtre	2 places / spectacle

Billetterie VIP

à partir de 5 000€ de don annuel
soit 1 700€ après déduction sur l'IR ou 1 250€ après déduction sur l'IFI

Interlocuteur dédié pour vos réservations tout au long de la saison	
Réservations Salle Richelieu	6 places / représentation
Réservations Théâtre du Vieux-Colombier	4 places / représentation
Réservations Studio-Théâtre	2 places / représentation
Possibilité d'échanger vos billets	Toute la saison



Comment devenir mécène ?

Règlement de votre don

En ligne

Paiement par carte bancaire ou virement instantané sur notre formulaire de don en ligne

Faire un don à notre Fondation

Choix de la défiscalisation

Tout don à la Fondation pour la Comédie-Française sous égide de la Fondation de France ouvre droit à une réduction de l'impôt :

66 % de réduction de l'impôt sur le revenu (IR), dans la limite de 20 % du revenu annuel

75 % de réduction de l'impôt sur la fortune immobilière (IFI), dans la limite de 50 000 € par an

Envoi de votre bulletin de don

Bulletin de don téléchargeable sur notre site Internet

Pour tout don, merci de nous adresser le document complété et signé :

Par voie postale

Fondation pour la Comédie-Française
Comédie-Française
Place Colette, 75001 Paris

Par courriel

fondation@comedie-francaise.org

Dès perception de votre don, la Fondation de France vous délivrera le reçu fiscal correspondant au montant versé.



Une saison à la Comédie-Française

900
représentations
30 spectacles dont
15 créations dans
3 salles

370 000
spectateurs et spectatrices
toutes salles
confondues

24 %
du public
a moins de 28 ans



118
représentations
en tournée

1650
actions de médiation
pour les personnes
du champ médico-social
et en situation de handicap

3 000
places offertes aux
jeunes pour les lundis
du Petit Bureau

75 000
œuvres patrimoniales
La plus grande collection au
monde sur le théâtre français

Chiffres extraits du rapport d'activité 2024-2025

Juin 2026
Crédits : Coll. Comédie-Française p. 2 : *Les Femmes savantes* © Christophe Raynaud de Lage ; p. 5 Stéphane Lavoué ; p. 7 © Stéphane Cardinale ; p. 8-9 : Hommage à Molière 2026 © Christophe Raynaud de Lage ; p. 10 : *L'École de danse* © Agathe Poupeney ; p. 12 : © Vincent Pontet ; p. 14 : © Cosimo Mirco Magliocca



fondation@comedie-francaise.org
01 44 58 15 56