

Ressources pour le jeu-concours

« Les jeunes rendent hommage à Molière en 2027 »

1. Sur quels textes de Molière travailler avec les élèves / apprenantes et apprenants ?

- [Liste des œuvres complètes de Molière](#)
- [Les conseils de l'ANRAT par niveau \(1^{er} / 2nd degré\)](#)
- [Pistes pédagogiques autour de l'œuvre de Molière par CANOPÉ – Théâtre en acte](#)

2. Où trouver les œuvres complètes accessibles en ligne ?

- [Œuvres complètes accessibles sur Gallica - BnF](#)

3. Comment travailler la lecture à voix haute et l'oralité avec les élèves ?

- Me référer aux **programmes** accessibles sur Eduscol, aux repères de progressivité et aux ressources d'accompagnement.
- M'appuyer sur le programme des « **Théâtres à la table** » de la Comédie-Française qui offre des lectures filmées de nombreuses pièces de Molière par les comédiennes et les comédiens de la Troupe dévoilant le travail préalable aux répétitions en scènes :
Exemple : [L'École des femmes](#), direction artistique Coraly Zahonero, sociétaire
[Le Tartuffe ou l'Imposteur](#), direction artistique Éric Ruf, sociétaire honoraire
[Le Sicilien ou l'Amour peintre](#), direction artistique Nicolas Lormeau, sociétaire
- M'inscrire à des **formations** à destination des enseignantes et enseignants proposées autour des spectacles de la Comédie-Française, en présentiel et en distanciel :
Inscription à l'adresse formation.enseignement@comedie-francaise.org
- Me rapprocher d'un partenaire culturel de mon territoire **pour faire intervenir un comédien ou une comédienne auprès des élèves** et coanimer une ou des séances de mise en voix, en corps et en espace des citations. Vous trouverez sur ADAGE des contacts possibles dans votre secteur grâce à l'onglet « Projets EAC > Partenaires Culturels ».

4. Quel parcours de spectateur et de spectatrice prévoir ?

- Je peux envisager d'emmener mes élèves voir une pièce de Molière mise en scène dans un théâtre de mon territoire.
- Pour une projection en classe d'extraits ou de la totalité d'une pièce de Molière mise en scène à la Comédie-Française, je repère sur « Molière à l'affiche », les **captations accessibles** sur [la chaîne YouTube de la Comédie-Française](#).
 - Retrouvez par exemple [George Dandin ou le Mari confondu](#), [Le Médecin volant](#), [Les Femmes savantes](#).

→ Je m'appuie sur le dispositif « [La Comédie-Française au cinéma](#) » en partenariat avec Pathé Live. Afin de rendre ses spectacles accessibles au plus grand nombre, la Comédie-Française vous informe que sur simple demande auprès d'une **salle de cinéma de proximité (tous réseaux confondus y compris les cinémas indépendants)**, vous pouvez bénéficier, pour vos classes, de projections de pièces de théâtre **en journée à la date de votre choix**.

- Le catalogue comprend une vingtaine de titres du répertoire, de Molière à Rostand, en passant par Shakespeare, Corneille, Marivaux ou Feydeau et des spectacles jeune public. **Les projections peuvent être réglées via ADAGE (5€ par élève** environ en fonction du tarif en vigueur dans chaque cinéma).
- Chaque titre est accompagné de ressources pédagogiques téléchargeables [sur le site de la Comédie-Française](#).
- Pour plus d'informations, rdv [ici](#) !
- Pour organiser une projection avec votre classe, écrivez à comediefrancaiseaucinema@pathe.com

5. Ressources complémentaires pour les enseignantes et les enseignants :

→ **Autour de l'hommage à Molière de la Comédie-Française**

- [L'histoire de l'hommage à Molière](#)
- [Captation vidéo des hommages à Molière en Salle Richelieu depuis 2022](#)
- [Captation vidéo des classes lauréates des précédents jeu-concours Les jeunes rendent hommage à Molière](#)

→ **Autour de Molière**

- [Dossiers de présentation de pièces de Molière sur le site de la BnF](#)
- [Livret pédagogique Comédie-Française autour de Molière alliant textes et jeux](#) (accessible au 1^{er} degré)
- [Livret pédagogique autour de la Comédie-Française alliant textes et jeux](#) (accessible au 1^{er} degré)
- [Page Eduscol rassemblant des ressources consacrées à Molière](#)
- Des [dossiers](#) pédagogiques (CANOPÉ, Comédie-Française, ...) sur certaines pièces de Molière
- [Des fiches ateliers ANRAT](#) autour du *Bourgeois Gentilhomme* et du *Malade imaginaire* (CE2 – Terminale)
- [Le portail documentaire La Grange](#) (une collection d'œuvres d'art, de ressources audiovisuelles, de manuscrits, de notices d'information sur les textes et les mises en scène de la Comédie-Française)