Galas Soirées privées



FONDATION COMÉDIE FRANÇAISE

Sous égide de la Fondation de France



Le rayonnement de la Comédie-Française,
en France comme à l'international,
l'excellence de sa Troupe
et de sa programmation,
ainsi que l'alternance des spectacles,
en font un cadre d'exception
pour accueillir les invités de votre entreprise.
Grâce à nos offres clés en main,
offrez à vos convives une expérience unique
dans un cadre exceptionnel.

La Salle Richelieu accueille vos événements
de relations publiques,
de 20 à 870 personnes, autour
d'un spectacle de la programmation,
en réservant à vos invités
les meilleurs places du théâtre.

Personnalisez votre réception
avec une coupe de champagne ou un cocktail,
servi avant la représentation, à l'entracte ou
à son issue, dans un espace privatisé.

Les Soirées privées

De 20 personnes minimum à 150 personnes

Offre 1

Soirée cocktail dînatoire et spectacle

Cette offre comprend :

- le spectacle
- une place en catégorie A (Corbeille face et/ou Orchestre [1])
- le cocktail dînatoire servi par le traiteur de la Comédie-Française
- la mise à disposition d'un salon de réception de 19h30 à 20h30, puis à l'entracte (spectacle long) ou à l'issue de la représentation (spectacle court)
- un accueil et un suivi privilégiés de vos invités avec la mise en place d'une signalétique au nom de votre entreprise et la présence d'un membre de la Direction du mécénat pour coordonner l'organisation de votre événement
- un cadeau de la boutique [2] et le programme du spectacle pour chaque invité

Offre 2

Soirée champagne et spectacle

- Cette offre comprend tous les éléments de l'option 1 à l'exception du cocktail et du cadeau.
- Le salon de réception est alors mis à disposition avant le spectacle uniquement, de 19h30 à 20h30, pour un accueil champagne servi par le traiteur de la Comédie-Française.

1. Placement en fonction du nombre total de vos invités et des places disponibles
2. À définir conjointement parmi notre sélection d'objets de la boutique et sous réserve des stocks disponibles

Offre 3

Soirée théâtre

- Cette offre comprend tous les éléments de l'option 1 à l'exception du cocktail et du cadeau.
- Le cocktail est alors organisé par votre entreprise – en direct et en additionnel – avec le traiteur de votre choix.

Le paiement d'un dédit de 1 500 € HT auprès du traiteur de la Comédie-Française est à la charge de votre entreprise. La signature du cahier des charges et une visite technique de la Comédie-Française sont obligatoires.

Tarifs

	Salle du Comité (de 20 à 40 personnes)	**Salon Mounet-Sully** (de 40 à 120 personnes)	**Foyer Pierre Dux** (de 120 à 150 personnes)
Location du salon	5 000 €	9 000 €	14 000 €
+ Offre 1	+ 330 € / personne		+ 310 € / personne
+ Offre 2	+ 240 € / personne		+ 230 € / personne
+ Offre 3	+ 200 € / personne		+ 190 € / personne

Les offres 1, 2 et 3 sont calculées sur la base d'une place au prix de 160 €, coût moyen de la place Salle Richelieu, hors subventions publiques.

Les Galas

Jusqu'à 874 personnes
dont 581 places en catégories A et B

Privatisation complète de la Salle Richelieu, de ses coursives et des espaces de réception avec la possibilité de personnaliser les lieux (signalétique, écran plasma, discours sur scène avant la représentation...).

Cette prestation comprend :

- le spectacle programmé à la date retenue
- le théâtre en ordre de marche (personnel d'accueil, vestiaires et vestiairistes, sécurité, fonctionnement, électricité, entretien, ménage)
- la billetterie de toute la Salle Richelieu (874 places dont 387 places en cat. A et 194 places en cat. B)
- la mise à disposition de l'ensemble des espaces de réception (foyers et dépendances)

Avec l'opportunité de personnaliser votre accueil en vous adressant à vos invités, avant le spectacle, par quelques mots d'un membre de votre direction par exemple, sur la scène.

Les frais de cocktail restent à votre charge avec deux possibilités : soit vous sollicitez le traiteur du théâtre, soit vous choisissez un autre traiteur avec le paiement d'un dédit à la charge de votre entreprise auprès du traiteur de la Comédie-Française. Ce dédit s'élève à 10 % du chiffre d'affaires hors taxes et net des frais de personnel et de location du matériel.

Tarif

120 000 €





Les espaces de réception

de 20 à 40 personnes

La salle du Comité

Côté coulisses, il s'agit du lieu où sont prises les grandes décisions qui marquent la vie de la Comédie-Française. Le Comité d'administration y examine notamment le budget, la programmation, les nominations et les départs des comédiennes et comédiens de la Troupe. Le Comité de lecture s'y réunit également pour voter les entrées au Répertoire. La salle du Comité abrite un buste en marbre de Voltaire réalisé par Houdon, ainsi qu'un portrait de Jeanne Samary peint par Renoir, témoignant de la richesse du patrimoine de la Maison.

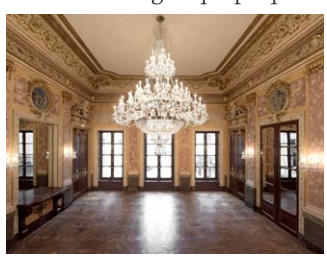


Habituellement réservée à la vie institutionnelle de la Comédie-Française, elle peut être ouverte, à titre exceptionnel, pour accueillir vos événements privés.

de 40 à 120 personnes

Le salon Mounet-Sully

Salon de réception du prince Napoléon, salle à manger de la princesse Clotilde puis salle de répétition des Comédiens-Français depuis 1914, ce salon a été entièrement restauré en 2017 grâce au mécénat d'entreprises. Avec son magnifique parquet à motifs octogonaux et son lustre fabriqué sur mesure par la Cristallerie Saint-Louis, cet espace de réception, aux volumes plus généreux, se prête à l'accueil d'événements de relations publiques.



de 100 à 150 personnes

Le foyer Pierre Dux

Le foyer Pierre Dux – ou foyer du public – réunit les spectateurs et spectatrices à l'entracte ou avant la représentation. Il abrite une remarquable collection de bustes issue des collections de la Comédie-Française, qui compte parmi les plus belles d'Europe dans le domaine du théâtre. Parmi ces œuvres, Voltaire en pied, immortalisé dans le marbre par Houdon, fait face à un Molière jeune magnifié pour la postérité par le même sculpteur. Au plafond, le peintre Guillaume Dubuffe a représenté des allégories accompagnées de personnages observant la scène depuis un balcon.
Restauré en 2026, il s'agit du plus grand espace de réception de la Comédie-Française dont les élégantes fenêtres donnent sur la fontaine de la place André Malraux.



Informations complémentaires

Horaires

Les représentations Salle Richelieu débutent à 20h30.
Votre cocktail peut se tenir dans la salle du Comité, le salon Mounet-Sully ou le foyer Pierre Dux :

- avant le spectacle de 19h30 à 20h30
- pendant l'entracte (si le spectacle est « long », avec entracte) à l'exception du foyer Pierre Dux qui n'est privatisable qu'avant le spectacle et/ou à l'issue de la représentation
- à l'issue de la représentation et jusqu'à 23h30 maximum (si le spectacle est « court », sans entracte)
- forfait nuit : au-delà de 23h30 et jusqu'à 1h maximum, un forfait de 5 000 € HT vous est facturé

Réservation

Retenez la date et le spectacle de votre choix en posant une option (valable 10 jours). Une fois l'option confirmée, la réservation de votre événement devient effective dès que la convention est signée entre votre entreprise et la Comédie-Française, au minimum deux mois avant la date retenue pour une soirée privée et six mois pour un gala.

Aménagement des espaces

Pour toute scénographie particulière, les coûts supplémentaires sont pris en charge directement par votre entreprise. Ces aménagements (décoration, personnalisation, son, musique...) doivent être validés au préalable par la Comédie-Française.

Entretien/préservation des espaces

Le ménage est compris dans les forfaits de location d'espaces mentionnés précédemment. Le paiement d'une indemnité compensatoire est contractuellement prévu dans le cas d'espaces rendus en mauvais état, l'entreprise se portant garante du comportement de ses invités et du respect porté au lieu.

Assurances

Les espaces de réception abritent des œuvres d'art de grande valeur. Des assurances spécifiques pourront être recquises, à votre charge, selon certaines demandes de votre entreprise.

Une troupe, trois théâtres

Le présent document est centré sur l'un des trois théâtres de la Comédie-Française : la Salle Richelieu.
Ses deux autres salles, le Théâtre du Vieux-Colombier et le Studio-Théâtre, vous offrent également de très belles opportunités.
Le Studio-Théâtre, salle de 136 places, équipée d'un vidéo projecteur, et le Théâtre du Vieux-Colombier, salle de 300 places, peuvent être loués « vides » pour des conférences de presse ou des séminaires les jours de relâche.
Dossiers et contacts envoyés sur demande.

Contacts

Delphine de Gouyon
Directrice du mécénat et des relations avec les entreprises
delphine.degouyon@comedie-francaise.org

Anaïs Ros
Responsable mécénat et entreprises
anais.ros@comedie-francaise.org
01 44 58 15 51

Comédie-Française
Direction du mécénat et des relations avec les entreprises
Place Colette, 75001 Paris

Octobre 2026
Crédits : Coll. Comédie-Française p.2 : Escalier d'honneur © Stéphane Cardinale ; p.7 : © Gilles Delacuvellerie ; p.8-9 : Hommage à Molière © Christophe Raynaud de Lage ; p.10 : Salon Mounet-Sully, Salle du Comité © Vincent Pontet ; p.11 : Foyer Pierre Dux © Stéphane Cardinale ; p.15 : *Le Bourgeois gentilhomme* © Christophe Raynaud de Lage





fondation@comedie-francaise.org
01 44 58 15 51