



APPEL À CANDIDATURES

**Vous avez entre 18 et 25 ans ? Vous aimez lire ? Vous aimez écrire ?
Rejoignez le Jeune Bureau de la Comédie-Française !**

Depuis 2018, **dix-huit jeunes de 18 à 25 ans**, retenus pour la diversité de leurs parcours personnels, passent une saison à la Comédie-Française, entre ateliers de lecture, d'écriture et de jeu. Sous la conduite de Laurent Muhleisen, conseiller littéraire, président du Bureau des lectures, et de Séverine Daucourt, poète, membre du Comité de lecture, et de Christian Gonon, sociétaire, avec la collaboration de la Troupe, ils participent à un véritable **laboratoire de la langue**, expérimentant qu'**un texte est l'élément commun aux actes de lire, d'écrire et de jouer**. Ce Jeune Bureau fait l'objet en fin de saison d'une présentation de travaux réunissant, sur l'un des plateaux de la Comédie-Française, les jeunes et la Troupe.

« Le Jeune Bureau offre la possibilité de lire dix textes écrits pour le théâtre et d'explorer en profondeur, sur le mode de l'échange en présence de personnalités du monde de la culture, ce qui fait la spécificité de l'écriture, de la langue, de la théâtralité de chaque œuvre abordée. »

Laurent Muhleisen

« La promesse de départ est d'ajouter une dimension créative à la découverte des œuvres. Cet espace de création, affranchi des carcans normatifs, scolaires ou universitaires, est propice à des écritures libres, inattendues, singulières. »

Séverine Daucourt

« Le Jeune Bureau est un incubateur d'intérêt public. C'est un cadeau pour la jeunesse car il permet de rendre le théâtre accessible à celles et ceux qui n'auraient pas osé pousser la porte. »

Corentin Masson,
membre de la promotion 2021-2022

« Loin d'une approche scolaire ou figée, celle du Jeune Bureau possède LA caractéristique essentielle à la transmission : elle est active. »

Amélie Kierszenbaum,
membre de la promotion 2021-2022

Si vous avez entre **18 et 25 ans** et que vous souhaitez intégrer le Jeune Bureau, envoyez-nous avant **le 16 juin, minuit**, un **CV** et une **lettre de motivation personnelle et sincère d'une à deux pages maximum** qui rendra compte de votre **intérêt pour la lecture et l'écriture, et de votre envie de rejoindre ce collectif** à l'adresse : service.educatif@comedie-francaise.org

Une attention particulière sera accordée à la **diversité et à l'originalité des parcours personnels évoqués dans la lettre de motivation**. Une formation en lettres ou en théâtre n'est pas requise. Une **rencontre individuelle** avec les candidates et candidats présélectionnés sera organisée à la **Comédie-Française les lundi 24 et mardi 25 juin**.

Les dix-huit jeunes qui intégreront le Jeune Bureau **s'engagent à être présents** à partir de septembre 2024 à **l'ensemble des ateliers d'écriture**, des **ateliers de lecture** et des **ateliers de jeu** (2 mercredis par mois, de 17h30 à 20h30 et un samedi tous les 2 mois, de 10h30 à 18h). Une lecture des textes écrits dans le cadre de l'atelier d'écriture clôturera le projet en juin 2025.